

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Старобелокурихинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Н.В. Будник /Н.В.Будник/

« 30 » августа 2023 г.

Руководитель м/о:

Т.И. Лаптева

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 30 » 08 2023 г.

№ 11 директор

Т.И. Лаптева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Учимся писать сочинение,

11 класс

на 2023-2024 учебный год

Т.И. Лаптева

Оксана

Станиславовна

учитель высшей

квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа курса Учимся писать сочинение для 11 класса создана на основе:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования
2. Примерной образовательной программы основного общего образования
3. Учебного плана МБОУ Старобелокурихинская СОШ
4. Положения о рабочей программе МБОУ Старобелокурихинская СОШ

Общая характеристика учебного предмета

Курс учимся писать сочинение предназначен для учащихся 11 класса. Актуальность курса на современном этапе развития школы определяется, прежде всего, тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и записать их в письменной форме, позволяя без трудностей подготовить учащегося к сочинению, то есть обеспечивают формирование коммуникативной компетенции школьников.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, воспитывает, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует, рассуждать на заданную тему, она побуждает задуматься над тем или иным вопросом, лучше понять его. Эта работа приобщает к литературному творчеству, позволяет выразить свою личность, свой взгляд на мир.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это “естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня также необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – тоже сочинение, самостоятельное составление завершённых и логически, и композиционно текстов. Именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации,

деловая записка – это то же сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цель данного курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение писать сочинение по тексту в формате ЕГЭ.

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к сочинению в формате ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки.

Место курса «Учимся писать» в учебном плане

Курс «Учимся писать сочинение» рассчитан на 34 часа в год (1 раз в неделю). Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Учебно-методическое обеспечение

1. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе. 9–11-классы. М.: Дрофа, 2002.
2. Крундышев А. А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 1992.
3. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001.
4. “Первое сентября”, журнал “Русский язык”, 2007, №9, 12
5. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». <http://rus.1september.ru>
6. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму; Предметные

результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение (1ч). Вводное занятие. Цель, задачи и содержание элективного курса.

Теоретический блок (3ч). Роды литературы. Идеино-тематический анализ произведения. Стилистический анализ произведения.

Практический блок (30ч). Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Сочинение как текст. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступление и его виды. Выражение собственной позиции. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Речевое оформление. Критерии оценивания сочинения ЕГЭ. Композиция сочинения ЕГЭ. Тема, проблема текста. Комментарий к проблеме. Авторская позиция. Собственная позиция. Аргументация. Виды аргументов. Заключение. Практическая часть.

Тематическое планирование

№ раздела и тема	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
1. Введение (1ч)	1	Вводное занятие. Цель, задачи и содержание элективного курса.	1	04.09.23.		
2. Теоретический блок	2	Роды литературы. Их отличительные особенности.	1	11.09.23.		
	3	Идейно-тематический анализ произведения (тема, проблема, конфликт, идея)	1	18.09.23.		
	4	Стилистический анализ произведения (средства художественной изобразительности).	1	25.09.23.		
3. Практический блок	5	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1	02.10.23.		
	6-7	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	2	09.10.23. 16.10.23.		
	8	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	23.10.23.		
	9	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	1	13.11.23.		
	10-11	Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное,	2	20.11.23. 27.11.23.		

		аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды.				
	12	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	1	04.12.23.		
	13	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	11.12.23.		
	14-15	Практическая работа. Сочинение-рассуждение.	2	18.12.23. 25.12.23.		
	16-17	Работа над ошибками. Редактирование сочинений.	2	15.01.24 22.01.24		
	18-19	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	2	29.01.24 05.02.24		
	20-21	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	2	12.02.24 19.02.24		
	22	Критерии оценивания сочинения ЕГЭ	1	26.02.24		
	24	Композиция сочинения ЕГЭ	1	04.03.24		
	25	Тема, проблема текста.	1	11.03.24		
	26-27	Пишем комментарий к проблеме	2	18.03.24 18.03.24.		
	28-29	Авторская позиция. Собственная позиция.	2	08.04.23. 08.04.23.		
	28-29	Аргументация. Виды аргументов	2	15.04.23. 15.04.23.		
	30	Заключение	1	22.04.23.		
	31	Р.р. Сочинение на морально-этическую тему по тексту	1	06.05.23		
	32	Анализ сочинения.	1	13.05.23.		
	33-34	Контрольное сочинение. Анализ контрольного сочинения.	2	20.05.23. 20.05.23.		