

План по самообразованию воспитателя

Тема: «Сенсорно-моторное развитие детей младшего возраста по методике Марии Монтессори»

Воспитатель:

Бабушкина Наталья Петровна

2023-2024 г.г.

Актуальность:

В современных социально-экономических условиях общество предъявляет новые требования к образованию в плане формирования личности, готовой к действию, личности способной подходить к решению задач с позиции личностной сопричастности с окружающими. На первый план выдвигается личность ребенка, знания рассматриваются не как самоцель, а как средство развития личностных качеств: ума, воли, чувств, эмоций, творческих способностей и мотивов деятельности.

В наше время, резкое обновление знаний во всех областях, рост потока информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать, ставят перед педагогикой новые, динамичные задачи. В связи с этим принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, в котором заложен значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

В п. 2.6. ФГОС ДО прямо указывается, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «... должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение этих пяти задач развития детей представляется достижимым через применение различных форм и методов развития малышей. И в первую очередь через сенсорно-моторное развитие ребёнка.

Сенсорно-моторное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорно-моторным воздействиям. Упущения в формировании сенсорно-моторной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны. Поэтому значение сенсорно-моторного развития в раннем возрасте очень важно.

Сенсорно-моторное развитие составляет фундамент общего умственного развития, имеет самостоятельное значение, т. к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

Сенсорно-моторное воспитание детей младшего возраста происходит в разных видах деятельности:

1. Предметная деятельность и игры .
2. Экспериментирование с материалами и веществами (*вода, песок, тесто и др.*)
3. Общение и совместные игры с взрослыми и сверстниками.
4. Использование дидактических игр – игровых заданий, направленных непосредственно на развитие сенсорных способностей (*различение формы, цвета, объема и др.*) Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение. Обучение в форме игры основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка – на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией.

Актуальность также заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что и составляет основу сенсорного воспитания.

Таким образом, сенсорно-моторное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорно-моторной культурой человека.

Проблема сенсорно-моторного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

Цель: Создать условия для усвоения сенсорно-моторного развития детей младшего возраста по методике М. Монтессори, обогатить чувственный опыт детей, формировать предпосылки для дальнейшего умственного развития, а так же повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности. Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами имеющими одинаковое название (*одинаковые лопатки; большой красный мяч и т. д.*)

Формировать умение называть свойства предметов.

Задачи:

Обучающие:

- формировать сенсорно-моторные представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами; устанавливая причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;

- развивать моторику рук; координацию движений;

- развивать осязание и обоняние; слуховую память; вкусовые ощущения;

- развивать интерес, любознательность, познавательные процессы (*восприятие, память, внимание, мышление, речь*) и творческие способности;

- способствовать развитию мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать;

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес, любознательность;

- воспитывать настойчивость, волю, целеустремленность.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета (образца, его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков — и зрительное восприятие начертания букв.

Усвоение сенсорно-моторных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорно-моторный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях.

Можно выделить основные задачи в сенсорно-моторном развитии и воспитании детей от рождения до 6 лет.

- На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

- На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

- Начиная, с четвертого года жизни у детей формируют сенсорно-моторные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов.

- Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

- Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

На основе этих задач мною разработан план по теме самообразования «Сенсорно-моторное развитие детей младшего возраста по методике М. Монтессори. В основу планирования положены некоторые идеи М. Монтессори – итальянского педагога и врача. Ею был разработан комплект развивающих материалов, ныне известных во всём мире, и методика работы с ними. М. МОНТЕССОРИ считала, для того чтобы ребёнок полноценно развивался, ему необходимо помогать и создавать все необходимые условия для этого развития, т. е. создать предметно-окружающую среду. Чтобы среда стала развивающей, её нужно соответствующим образом подготовить и оборудовать. Среда должна содержать разнообразные предметы, вызывающие интерес детей и побуждающие их к спонтанной деятельности. Именно таким игровым сенсорным материалом оборудована наша группа. Это оборудование привлекает детей своей красочностью, позволяет заинтересовать их игрой и при этом в непринуждённой форме даёт возможность развивать у ребёнка все его органы чувств.

Предполагаемый результат освоения темы у детей: «Сенсорно-моторное развитие детей младшего возраста по методике Марии Монтессори»

- сформируется интерес к знаниям, умениям и навыкам во всех образовательных областях;

- сформируется интерес к усвоению норм, правил жизни и сообщества; овладение соответствующими формами и средствами деятельности;

- сформируется стремление к самореализации.

№	Форма работы	Сроки проведения	Ожидаемый результат
1	<p>Диагностический и прогностический этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение первичной диагностики - Анализ и оформление результатов диагностики (мониторинг) - Составление перспективного плана работы <p>- Проведение итоговой диагностики</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Май</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявить уровень развития и логического мышления, умение выделять и абстрагировать свойства, сравнивать, классифицировать и обобщать. - Составить перспективный план работы - Выявить уровень развития и логического мышления, умение выделять и абстрагировать свойства, сравнивать, классифицировать и обобщать. - Подведение промежуточных результатов работы над темой - Подведение итоговых результатов работы над темой
2	<p>Практический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка практического и наглядно-иллюстративного материала - Проведение занятий, с использованием игрового занимательного материала <p>- Оформить наглядный материал для родителей</p> <p>- Научить родителей играть материалом</p>	<p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>В течение года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конспекты занятий - Карготека дидактических игр для младшего дошкольного возраста - Изготовление дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста - Открытое занятия по теме самообразования - Мастер-класс по теме самообразования - Папки – передвижки - Консультации - Игровой тренинг с родителями
3	<p>Обобщающий и внедренческий этап:</p> <p>- Написание творческого отчёта о проделанной работе за учебный год. Выступление с ним на педсовете и родительском собрании.</p>	<p>май</p>	<p>Выступление на итоговом педсовете</p>

Список используемой литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада «Радуга»
2. Монтессори М. Теория и практика
3. Метод М. Монтессори в России
4. Интернет ресурсы.

Мною разработан план по теме самообразования «Сенсорно-моторное развитие детей младшего возраста по методике М. Монтессори». В основу планирования положены некоторые идеи М. Монтессори – итальянского педагога и врача. Ею был разработан комплект развивающих материалов, ныне известных во всём мире, и методика работы с ними. М. МОНТЕССОРИ считала, для того чтобы ребёнок полноценно развивался, ему необходимо помогать и создавать все необходимые условия для этого развития, т. е. создать предметно-окружающую среду. Чтобы среда стала развивающей, её нужно соответствующим образом подготовить и оборудовать. Среда должна содержать разнообразные предметы, вызывающие интерес детей и побуждающие их к спонтанной деятельности. Именно таким игровым сенсорным материалом оборудована наша группа. Это оборудование привлекает детей своей красочностью, позволяет заинтересовать их игрой и при этом в непринуждённой форме даёт возможность развивать у ребёнка все его органы чувств.

Предполагаемый результат освоения темы у детей: «Сенсорно-моторное развитие детей младшего возраста по методике Марии Монтессори»

- сформируется интерес к знаниям, умениям и навыкам во всех образовательных областях;
- сформируется интерес к усвоению норм, правил жизни и сообщества; овладение соответствующими формами и средствами деятельности;
- сформируется стремление к самореализации.